

Galerie Open School
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
F-44200 Nantes
T. (+33) 2 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
www.beauxartsnantes.fr

communiqué de presse
13/12/21

Philippe Caurant Miquel Mont *é-marger*

Pour ce projet d'exposition, nous avons travaillé en dialogue avec le lieu : ses murs, ses cimaises, les parcours dans l'espace. Nous avons confronté nos façons réciproques d'appréhender la peinture.

Nous partageons une attirance mutuelle pour les décadrages, les décalages, les décentrement.

La relation au support, la gestualité et la matérialité de la peinture sont au cœur de nos recherches picturales.

Nos peintures ne représentent pas des figures, des objets, des images.

Elles désignent le réel à travers l'objet tableau.

Elles sont traces, restes, accumulations, superpositions...

Plus qu'une énonciation verbale, nos pratiques respectives intègrent une rigueur formelle, non dénuée d'intuition, une approche sensible.

Cette attirance commune nous a amenés à investir l'espace de la galerie de l'école, avec un dispositif simple qui permet de manier la couleur et créer des rythmes. Des plaques de cartons grand format, peintes soigneusement avec une laque brillante, sont disposées en hauteur couvrant partiellement la surface des certains murs. Elles servent de fond pictural et créent des séquences et des jeux de renvois d'un mur à l'autre.

Les trois couleurs choisies dialoguent avec la palette des différentes œuvres exposées, de manière à composer une gamme d'ensemble. Gamme qui tente de mettre en valeur certaines tonalités, souligner certains contrastes, intensifier la lumière ; et ainsi constituer une harmonie, en respectant la singularité de nos propositions respectives

Les œuvres y sont apposées avec une certaine indifférence au rythme du dispositif. Superposées, décalées, déplacées, jamais centrées, elles cherchent leur espace et attirent le regard vers les bords. Elles élargissent la pensée en s'ouvrant au-delà des frontières.

Philippe Caurant
Miquel Mont

Galerie Open School
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Vernissage mardi 11.01.2022 à 18h30
Exposition du 12.01 au 05.03.2022
Du mercredi au samedi de 14h00 à 18h00
Visites commentées le samedi à 16h00



Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire





Philippe Caurant et Miquel Mont, *é-marger*, exposition Open School Galerie Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, 2022

Miquel Mont est né à Barcelone (Espagne) en 1963. Il vit et travaille à Paris depuis 1988.

Il a exposé ces dernières années à Tabacalera Madrid, à la galerie Formato Cómodo, à Rosario Santa Cruz, à l'Arthotèque de Vitré, pour l'Art dans les Chapelles, au CRAC de Sète, au centre d'art La Panera, au FRAC Alsace, au MAC Patio Herreriano, au CAC Meymac, à la Maison Rouge, à Kunsthalle Bohüslands, à Cheim & Read gallery, pour la 1ère Triennale de Paris (La Force de l'art)... Son travail figure dans les collections publiques du CNAP, FRAC Alsace, FRAC Bretagne, FRAC Corse, FRAC Picardie, FMAC, Belgacom, MUMOK, La Caixa (Espagne), Banco de España, Fundación Helga de Alvear, Fundació Suñol, Artium, Banc Sabadell ...

<http://miquelmont.net/>

Philippe Caurant est né à Gourin (Morbihan) en 1965. Il vit et travaille à Paris

En parallèle de ses résidences à Glasgow et Rotterdam, son travail a été présenté à l'Institut français d'Écosse, à la Salle de bains et Wall Gallery (Rotterdam). En France, Philippe Caurant a exposé à la galerie Poggi (Paris), à la galerie RDV et au lieu unique (Nantes), à la Donation Mario Prassinis (Saint-Rémy-de-Provence), au Domaine de Kerguéhennec, (sous le commissariat de Denys Zacharopoulos), à l'Espace traverses à Paris (sous le commissariat de Hervé Loevenbruck), à la galerie Alain Gutharc, à la Cité Internationale des Arts (Paris). Son travail apparaît dans des publications collectives françaises *Peinture ? peintures !*: Eva Aurich, Philippe Caurant, Bruno Eble, Santiago Mayo, Miquel Mont (CREDAC, Ivry-sur-Seine) et *Av.Ur.NavS : Avis urgent aux navigateurs : post-diplôme Nantes 1994* (Beaux-Arts de Nantes) et aussi étrangères (3, Storefront for Art & Architecture - NYC). Une monographie est parue aux éditions Analogues en 2010.

Ses œuvres figurent dans diverses collections publiques (dont le Cnap) en France et privées.

www.reseaux-artistes.fr/dossiers/philippe-caurant/#travaux